

<b>E – Charakteristika studijního předmětu</b>				
<b>Název studijního předmětu</b>	<b>Volit. D-E Tvůrčí psaní II - ACCE00037</b>			
<b>Typ předmětu</b>	volitelný		<b>dopor. ročník /</b>	LS
<b>Rozsah studijního předmětu</b>	26	<b>Hod. za týden</b>	0/2	<b>kreditů</b> 3
<b>Jiný způsob vyjádření rozsahu</b>				
<b>Způsob zakončení</b>	zkouška		<b>Forma výuky</b>	seminář
<b>Další požadavky na studenta</b>	aktivní účast na seminářích, prezenze, plnění domácích úkolů			
<b>Vyučující</b>				
<b>Stručná anotace předmětu</b>	<p>Kurz je určen středně a více pokročilým studentům češtiny jako cizího jazyka (eventuelně od úrovně A2) a zaměřuje se na prohloubení dovednosti psaní tvůrčí formou. Vede též k rozšíření slovní zásoby, zvládnutí pravopisu a gramatiky i tvůrčímu myšlení.</p> <p>Studenti budou psát samostatně, ve skupinách, nebo dvojicích kratší texty různých žánrů. Východiskem jim bude společná 20-30minutová příprava za vedení vyučujícího (zopakování a rozšíření slovní zásoby k danému tématu, seznámení s formálními znaky zvoleného textu, audiovizuální podněty) a pracovní listy připravené vyučujícím. Poté bude následovat samostatné cca hodinové psaní studentů. Napsané texty budou opraveny vyučujícím a v následujícím termínu semináře společně čteny a analyzovány po stránce gramatické a stylistické. Texty opravené vyučujícím studenti opět přepíší.</p>			
<b>Studijní literatura a studijní pomůcky</b>	<p><b>Základní studijní literatura</b></p> <p>Zbyněk Fišer: Tvůrčí psaní: malá učebnice technik tvůrčího psaní. Brno: Paido, 2001.</p> <p>Věra Martinková: Tvůrčí psaní: próza - poezie - drama - věcná literatura - odborná literatura - publicistika : [uvedení do tvůrčího psaní]. 1, Próza. 1. vyd. Dobřejovice: Alfa-Omega, 2009.</p> <p>Kraus, Hoffmannová: Písemnosti v našem životě. 2. uprav. vyd. Praha, Fortuna 2005.</p> <p>Hana Andrášová: Tvořivé psaní v němčině. 1. vyd. Brno: Marek Konečný, 2005.</p> <p><b>Další odborná literatura</b></p> <p>František Skorunka: Úvod do tvůrčího psaní. České Budějovice: Jihočeská univerzita, Pedagogická fakulta, 2006.</p> <p>Lilo Martens: Kreatives Schreiben im DaF-Unterricht: Einführung ins Thema, Textbeispiele und didaktisierte Schreibanlässe für das Schreiben von Geschichten. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2005.</p> <p>My, ty, oni, aneb, Tvůrčí psaní na PdF MU: sborník vychází ku příležitosti pořádání Festivalu tvůrčího psaní My, ty, oni. Brno: Masarykova Univerzita; 2008.</p> <p>Fremdsprache Deutsch 2, 1990 (Arbeit mit Texten). Goethe-Institut.</p> <p>Ingrid Mummert: Fertigkeit Schreiben. Goethe-Institut München, Langenscheidt 1999.</p>			