

# Tematické okruhy BZK z literatury a kultury 19. a 20. století

## Bc. studijní program Bohemistika pro cizince

Každý okruh se skládá ze dvou témat.

Téma a) pokrývá oblast literatury a kultury v širokém slova smyslu. Téma b) pokrývá oblast historie.

### Literatura a kultura 19. století

1.
  - a) 1800-1848: První polovina 19. století ve společnosti a kultuře: sentimentalismus, romantismus, *biedermeier*
  - b) *Historické předpoklady vzniku národního obrození, jeho etapy*
2.
  - a) *Revoluční rok 1848: změny ve společnosti a politickém životě, postupný nástup generace Májovců*
  - b) *Habsburská monarchie po válkách s Napoleonem, Vídeňský kongres, české země v 1. polovině 19. století*
3.
  - a) 1867: Rakousko-uherské vyrovnání, realismus, naturalismus, *ručovsko-lumírovská generace, l'artpourtartismus, historismus*
  - b) *České země po r. 1848, pád Bachova absolutismu, rozvoj českých zemí v 60. letech 19. století*
4.
  - a) 1870-1900: Konec 19. století: *prožitok modernity a změny ve společnosti, zrození moderny, symbolismus, dekadence, impresionismus a novoromantismus*
  - b) *Vývoj české společnosti od 70. let 19. století, rozvoj českého průmyslu. Stavba Národního divadla jako symbol dovršení národního obrození.*

### Literatura a kultura 20. století

1.
  - a) 1900-1914: *Nové společenské problémy a otázky, anarcho-bohéma v umění a literatuře*
  - b) *Rozvoj české společnosti na počátku 20. století, česko-německé vztahy na počátku 20. století.*
2.
  - a) 1914-1918: *Od prvních avantgard k první světové válce: civilismus, futurismus, kubismus, dadaismus*
  - b) *1.světová válka; rozpad Rakousko-Uherska, vznik Československé republiky, význam T. G. Masaryka pro vznik republiky, domácí a zahraniční odboj.*
3.
  - a) 1918-1938: *Život a doba první republiky, umělecké směry, skupiny a generace v letech: tvorba bratří Čapků, Devětstil, poetismus a surrealismus, obrození katolické literatury, spirituální poezie – poezie ticha, smrti a času*
  - b) *Ekonomický rozvoj 1. československé republiky, její národnostní problémy. Zahraničně-politická orientace Československa.*
4.
  - a) 1938-1948: *Druhá republika, protektorát a nástup komunismu: reflexe druhé světové války v literatuře a umění, Skupina 42, Skupina Ra*
  - b) *Mnichovský diktát, vznik protektorátu Čechy a Morava, jazyková nařízení protektorátní vlády; osvobození Československa a jeho poválečný vývoj; Únor 1948.*
- 5.

6.
  - a) 1948-1963: společnost a totalita, socialistická a budovatelská tvorba, literatura a kultura v katakombách, tvorba exilová
  - b) Československo jako součást východního bloku; československo-sovětské vztahy; vývoj československé ekonomiky v 50. letech 20. století.
  
7.
  - a) 1963-1968: období uvolňování v politickém, společenském a kulturním životě: téma holocaustu v literatuře, experimentální literatura, populární kultura ve filmu, hudbě a divadle
  - b) Proměny československé společnosti v 60. letech 20. století, směřování k demokratizaci.
  
8.
  - a) 1968-1989: okupace a normalizace: proměny ve společnosti, exilová a samizdatová literatura, underground, literární, umělecký a politický disent
  - b) Tzv. Pražské jaro a jeho potlačení vojsky Varšavské smlouvy v r. 1968; federalizace Československa; 70. léta 20. století v ČSSR.
  
9.
  - a) 1989 – současnost: proměny ve společnosti a nové obzory v umění a kultuře
  - b) Vývoj československé společnosti v 80. letech 20. století, tzv. přestavba společnosti. 17. listopad 1989 jako počátek tzv. sametové revoluce. Rozpad Československa a vznik samostatné Slovenské a České republiky, vstup ČR do Evropské unie a NATO. Problémy české společnosti na počátku 21. století.