

Tematické okruhy SZK z literatury a kultury 20. a počátku 21. století

NMgr. studijní program Bohemistika pro cizince

Každý okruh se skládá ze dvou témat.

Téma a) pokrývá oblast literatury a kultury v širokém slova smyslu. Téma b) pokrývá oblast tzv. reálií.

1.

- a) 1900-1914: Nové společenské problémy a otázky, anarcho-bohéma v umění a literatuře
- b) Rozvoj české společnosti na počátku 20. století, česko-německé vztahy na počátku 20. století.

2.

- a) 1914-1918: Od prvních avantgard k první světové válce: civilismus, futurismus, kubismus, dadaismus
- b) 1. světová válka; rozpad Rakousko-Uherska, vznik Československé republiky, význam T. G. Masaryka pro vznik republiky, domácí a zahraniční odboj.

3.

- a) 1918-1938: Život a doba první republiky, umělecké směry, skupiny a generace v letech: tvorba bratří Čapků, Devětstil, poetismus a surrealismus, obrození katolické literatury, spirituální poezie – poezie ticha, smrti a času
- b) Ekonomický rozvoj 1. československé republiky, její národnostní problémy. Zahraničně-politická orientace Československa.

4.

- a) 1938-1948: Druhá republika, protektorát a nástup komunismu: reflexe druhé světové války v literatuře a umění, Skupina 42, Skupina Ra
- b) Mnichovský diktát, vznik protektorátu Čechy a Morava, jazyková nařízení protektorátní vlády; osvobození Československa a jeho poválečný vývoj; Únor 1948.

5.

- a) 1948-1963: společnost a totalita, socialistická a budovatelská tvorba, literatura a kultura v katakombách, tvorba exilová
- b) Československo jako součást východního bloku; československo-sovětské vztahy; vývoj československé ekonomiky v 50. letech 20. století.

6.

- a) 1963-1968: období uvolňování v politickém, společenském a kulturním životě: téma holocaustu v literatuře, experimentální literatura, populární kultura ve filmu, hudbě a divadlu
- b) Proměny československé společnosti v 60. letech 20. století, směřování k demokratizaci.

7.

- a) 1968-1989: okupace a normalizace: proměny ve společnosti, exilová a samizdatová literatura, underground, literární, umělecký a politický disent
- b) Tzv. Pražské jaro a jeho potlačení vojsky Varšavské smlouvy v r. 1968; federalizace Československa; 70. léta 20. století v ČSSR.

8.

- a) 1989 – současnost: proměny ve společnosti a nové obzory v umění a kultuře
- b) Vývoj československé společnosti v 80. letech 20. století, tzv. přestavba společnosti. 17. listopad 1989 jako počátek tzv. sametové revoluce. Rozpad Československa a vznik samostatné Slovenské a České republiky, vstup ČR do Evropské unie a NATO. Problémy české společnosti na počátku 21. století.